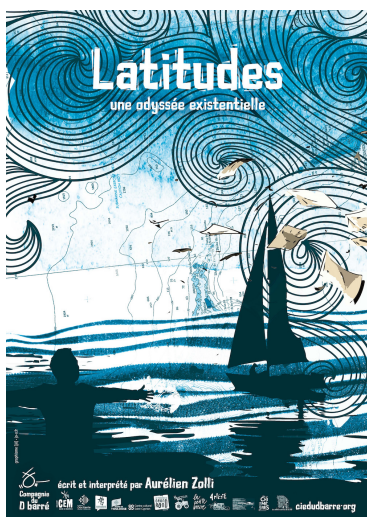




FICHE TECHNIQUE 2025

Seul-en-scène écrit et interprété par **Aurélien Zolli**
Compagnie du d barré (membre du Collectif Culture en Mouvements)
En co-production avec le Théâtre du Grand Rond

Contact artistique

Aurélien Zolli - aurelien.zolli@gmail.com - 06 52 43 82 80

Contact production

Pierre E. Guérinet - compagnied.barré@gmail.com – 06 41 40 10 41

Contact administration

Kim Darley - cem.gestion@gmail.com

"*Latitudes!*" est un spectacle de théâtre, seul en scène, tout public, d'une durée de 1h05 minutes.

Si espace non dédié, sans régie lumière ni son

Plateau :

- Dimensions plateau idéales : 7m d'ouverture x 6m de profondeur
- Dimensions plateau minimum : 5m d'ouverture x 4m de profondeur

Planning :

- Prévoir une arrivée pour installation au minimum 2h avant la représentation

Autre :

- Prévoir une loge à proximité du plateau avec une table, une chaise, un miroir, une serviette et de quoi se désaltérer et grignoter. La qualité est préférable à la quantité...
- Prévoir une place de parking pour une voiture à proximité du lieu de représentation.
- Il n'y a pas d'allergie ou de régime alimentaire particulier dans l'équipe.

Si scène dédié au spectacle avec régie son et lumière

Plateau :

- Dimensions plateau idéales : 8 m d'ouverture x 6 m de profondeur
- Dimensions plateau minimum : 6 m d'ouverture x 4 m de profondeur
- Pendrillonage : fond de scène noire et si possible une boîte noire à l'allemande
- Hauteur sous gril : 4 m minimum
- La scénographie se compose uniquement d'un bureau et d'un tabouret.

Régie :

- La lumière et le son sont lancés avec un ordinateur de la compagnie utilisant le logiciel Qlab dans lequel toute la conduite est enregistrée et masterisée.
- L'ensemble des informations techniques est disponible dans le dossier régie du spectacle qui vous sera fourni avec cette fiche technique.

Lumière :

- 19 circuits de gradateur de 2Kw dont un pour l'éclairage public
- 2 rehausses noires de 60cm environ pour les circuits 12 et 13
- Listing du matériel : cf. plan de feu en annexe

Son :

- Système de diffusion avec sub adapté à la jauge et au volume de la salle
- 2 retours au plateau
- Câblage mini-jack pour raccorder un ordinateur à la console son
- Au-delà d'une jauge de 300, merci de prévoir un micro serre-tête hf pour la reprise de la voix du comédien.

Planning :

- Merci de prévoir un prémontage technique la veille du spectacle
- Matinée - déchargement, marquage de la scénographie au plateau et réglages lumière
- Après midi - répétitions et filage technique

Autre :

- Prévoir une loge à proximité du plateau avec une table, une chaise, un miroir, une serviette et de quoi se désaltérer et grignoter. La qualité est préférable à la quantité...
- Prévoir une place de parking pour une voiture à proximité du lieu de représentation.
- 1 repas végétarien (pas de viande ni de poisson / œufs et produits laitiers OK), 1 repas sans restriction alimentaire.

Nous pouvons aussi proposer une version du spectacle avec une création lumière adaptée à des lieux non-dédiés dans lesquels nous intervenons en autonomie technique.

Faire du spectacle c'est s'adapter sans cesse, nous sommes conscients de nos demandes et nous serons prêts à adapter nos besoins en fonction des lieux et des moyens d'accueil, dans le respect de nos concepts de création. Toutes les éventuelles adaptations doivent cependant faire l'objet d'un accord mutuel entre la compagnie et l'organisateur.

Nous restons à votre entière disposition pour toutes questions ou informations complémentaires.

A bientôt.