

NOUS ÉTIIONS LA RÉPUBLIQUE ESPAGNOLE !

**SPECTACLE INTIME ET POLITIQUE POUR PETITES JAUGES
(Médiathèques, classes...)**

1H

**DE ET AVEC
HÉLÈNE LAFONT
ET AURÉLIEN ZOLLI**

**THÉÂTRE, MUSIQUE,
CONTES ET SONS**

Fermez les yeux. Sentez le vent froid qui souffle au Col du Perthus. Entendez le bruit des pas dans la neige... Et écoutez, au milieu du silence glacial, les voix de celles et ceux qui passent, épuisés, abattus. Laissez-les vous raconter leur histoire, de l'avènement de la République en 1931 à sa chute en 1939. De l'espoir à la tragédie, de la joie à la lutte, ces paysans, ces lavandières, ces ouvrières et ces poètes ont fait la République, ont été la Résistance. Pour ne pas laisser le franquisme tout effacer sur son passage, ils et elles vous livreront leurs mots, ultimes témoignages transmis aux générations futures pour qu'elles n'aient plus jamais à vivre ça.

Dans un dispositif minimal, à proximité du public, Hélène et Aurélien utilisent le verbe et le corps, ainsi que quelques instruments, pour faire revivre ces mots, cette histoire fondamentale de la République espagnole, de la guerre et de la retirada. Les bruitages réalisés en direct rendent l'expérience immersive. Les chansons nous plongent dans l'ambiance d'un peuple qui a cru intensément à son émancipation, qui s'est battu face au fascisme pour sa liberté, et qui, malgré la défaite, a voulu entretenir vivante son histoire.

Face à la réécriture révisionniste en cours de cet épisode majeur du XXe siècle européen, porte ouverte à la banalisation d'un retour du fascisme, nous avons décidé de créer un nouveau spectacle sur la Guerre d'Espagne. Après le succès de Retirada (qui tourne depuis 2019), nous proposons une forme plus intime, plus accessible. Plus qu'une suite, "Nous étions la République espagnole" en est une variation innovante destinée aux petites jauges, qui affirme toujours aussi fort notre intention de faire résonner l'histoire avec notre époque.



AURÉLIEN ZOLLI



Après son diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques de Toulouse, Aurélien Zolli a été formé à Bruxelles, à l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaad (pédagogie Jacques Lecoq). Cofondateur du Collectif Culture En Mouvements à Toulouse en 2007, il a ensuite créé de nombreux spectacles Jeune et Tout public. Au sein de la Compagnie du dbarré qu'il dirige, il est l'auteur-interprète des seul-en-scènes Vivant ! (vainqueur du Coup de Chapeau 2019) et Latitudes (créé en 2025). Il est aussi l'auteur de Retirada, son premier spectacle sur la Guerre d'Espagne, sujet qui le touche notamment en raison de son histoire familiale liée à l'exil.

En parallèle de son travail de comédien, metteur en scène et auteur, il intervient dans l'enseignement supérieur.

HÉLÈNE LAFONT



Après une maîtrise en Arts du Spectacle et un enseignement musical, Hélène Lafont suit les formations «Vers un acteur pluriel» au Ring/Théâtre 2 l'Acte et «Le corps Marionnettique» à Odradek/Cie Pupella-Noguès.

Elle développe ses projets autour du théâtre musical et du chant traditionnel. Comédienne chanteuse au sein des z'OMNI (théâtre vocal burlesque) et d'Atchalo (chanson théâtralisée). Metteuse en scène pour : Lâ Collective, la Cie Sputnik, le chœur Crescendo.. Chanteuse au sein de nombreuses formations musicales de répertoires irlandais, occitans, méditerranéens. Diplômée en "Chant, coaching vocal, musiques populaires et traditionnelles" en 2015, elle propose des enseignements et accompagnements en technique vocale, coaching vocal et musiques traditionnelles, entre autres au sein de la formation professionnelle "Présences d'acteurs" au Théâtre du Hangar / Cie Lohengrin à Toulouse.